



Concert
Cabaret

Matou Negro

Concert musical et interactif sur scène sonorisée

Descriptif :

Chansons réalistes interprétées et reprises en chœur, attractions sans pareil et petit bal pour finir dans la joie et les négresses. Evocation avec quelques bouts de ficelle, une boîte à punaises et un orchestre véritable de l'effervescence de Paris à la fin du XIX ème (le siècle aussi ...), et de Montmartre qui se prenait pour le centre du monde. C'est l'époque de la construction du métro, de l'érection de la tour Eiffel, des monte-en-l'air et autres malfrats libertaires, de la pègre, des barjots de l'argot et du french cancan.

Autant de clins d'oeil qui transpirent dans les chansons d'époque ré-arrangées pour cette occasion unique.

Date de création :

2017

Répertoire :

Aristide Bruant, complaintes mélo, ballades, Gaston Couté, chants révolutionnaires, french Cancan...

Instruments :

Guitares, Choeurs, Batterie, Contrebasse, Piano, Claviers, Chant, Accordéon,

Durée :

101 minutes en 2 ou 3 parties qui pourra se coordonner ou non à un repas servi aux spectateurs.

ou

1ère formule : 1h20 sans entracte

2ème formule : 2 parties de 40 minutes

(voire 3 parties de 30 minutes)

Le 1er set : chansons, gouailles et compositions originales

Le 2ème set : le bastingue pouvant déclencher la danse et l'envie irrésistible de bouger

Espace scénique :

L'espace de jeu est de 8 X 6 mètres.

(Peut s'adapter à un espace inférieur d'une surface minimum de 5 X 3 mètres).

Occasions :

Soirées, repas...

Nombre d'artistes :

5 musiciens et 1 sonorisateur



lez'arts Collectif d'artistes du spectacle vivant

Rue Marceau Brès – 26200 Montélimar – Tél./fax 04 75 00 06 68

Mail : lezartscollectif@gmail.com – Site : www.lezarts-collectif.com

Siret : 539 096 172 00017 - APE : 9001Z – Licences : 2-1054439 et 3-1054440

SP171